

LECTURE RECHERCHE

But : La recherche d'informations peut être influencée par 4 types de facteurs : le niveau en lecture, en compréhension, en mémoire de travail et en métacognition (Coutelet et Rouet, 2004). Les bons compreneurs sont de meilleurs chercheurs d'informations que les mauvais compreneurs (cf. étude de Cataldo et Oakhill (2000) avec des enfants de 10 ans). Deux explications sont avancées. Les bons compreneurs ont à la fois :

- une meilleure connaissance des caractéristiques structurales des textes, qui les amène à mieux distinguer les idées importantes de celles qui le sont moins ;
- de meilleures connaissances métacognitives leur permettant de mieux faire la différence entre compréhension (dans le sens de lire l'ensemble du texte pour bien comprendre) et recherche d'informations (dans le sens « sélectionner l'information dont on a besoin pour répondre à l'objectif fixé »).

Le but de cet exercice est de voir quelles sont les stratégies développées par les patients pour rechercher une information : lecture du texte du début à la fin, passage d'un paragraphe à l'autre sans réelle méthode de recherche ; survol du texte et arrêt au moindre indice ; lecture des titres et paragraphe cible.

NB. Cet exercice reprend le principe du module « Chercher l'info » du logiciel **PRAGMADIS**

Consigne : Lire le texte en entier (lecture silencieuse ou à haute voix). Répondre ensuite à la question posée oralement ou à l'écrit en 2 tps :

- indiquer le plus rapidement possible le paragraphe dans lequel se trouve la réponse
- donner oralement la réponse précise

Questions à poser oralement ou à l'écrit :

1. A quel âge Esteban apprend-t-il la vérité sur sa naissance ?
2. Qui sait lire les quipus dans l'équipe ?
3. Que suit le Grand Condor pour se diriger ?
4. Comment le mécanisme d'apparition du Grand Condor s'est-il déclenché ?
5. Combien y a t il de cités d'or ?
6. Que fait Esteban pour actionner le Grand Condor ?
7. Comment les héros ont-ils trouvé le chemin qui mène au pied de la montagne ?
8. Que découvre Esteban en observant la statue inca de près ?
9. Qu'est-ce que les trois enfants ont en commun ?
10. Pourquoi Esteban est-il appelé le « fils du soleil » ?
11. Qui a arraché Zia à son peuple ?
12. Vers quoi courent les enfants dans la cité d'or ?

LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

Esteban, « fils du soleil »

1532. À la mort de son tuteur, Esteban, 12 ans, apprend la vérité sur sa naissance : il a été sauvé par le marin Mendoza alors qu'il se trouvait sur un bateau à la dérive sur l'océan Pacifique. Esteban est devenu populaire à Barcelone, où il a été élevé, car l'enfant a la faculté de faire disparaître les nuages, ce qui lui a valu le surnom de « fils du soleil ». Esteban décide de partir avec Mendoza vers le Nouveau Monde, à la recherche de ses origines.

La destinée de trois enfants

Sur sa route, Esteban rencontre Zia, une jeune Inca arrachée à son peuple par les Espagnols, qui sait déchiffrer les quipus et qui porte le même médaillon que lui ; puis Tao, un indigène des îles Galapagos, descendant de l'Empire de Mû, qui porte également un médaillon semblable à celui d'Esteban. Sans le savoir, les trois enfants réunis par la destinée possèdent les trois clefs de la première des sept légendaires Cités d'Or...

L'oiseau d'or

L'aventure commence pour la jeune équipe (chapeauté par Mendoza) par la découverte d'un temple complètement vide. En poussant sur une des pierres du pilier central, Esteban déclenche un mécanisme : la pièce se remplit de lumière, et un immense oiseau d'or surgit de nulle part : c'est le Grand Condor ! Esteban fixe son médaillon à l'emplacement indiqué sur le tableau de bord. Une glace de protection vient alors fermer la cabine de pilotage, les ailes se déploient et le condor relève la tête. Voilà que nos héros éberlués survolent le paysage montagneux à la vitesse de l'éclair.

Dans la jungle

Le Grand Condor poursuit son vol et les passagers se demandent où les mène l'oiseau. Mendoza a remarqué que la machine volante suivait le soleil couchant, et qu'il se dirigeaient donc vers l'ouest. Le Grand Condor amorce soudain sa descente pour se poser en pleine forêt, dans une clairière délimitée par diverses statues qui indiquent toutes une même direction. Nos héros décident de la suivre et entament donc leur périple à travers la jungle. A la nuit tombée, Mendoza et les enfants arrivent au pied d'une montagne. Ils décident de la gravir.

La première cité d'or

Une fois parvenus au sommet, ils découvrent une cité d'or qui se dresse devant eux ! Impatients de la visiter, les enfants courent en direction du temple central. Une fois à l'intérieur, Esteban, Zia et Tao découvrent 3 emplacements sur le sol. Ils y placent chacun leur médaillon. Des secousses se font alors sentir. Mendoza arrive à temps pour voir le spectacle : du sol jaillit une sublime statue inca. En l'auscultant de près, Esteban découvre un quipu. Sur celui-ci se trouve des plans. Pas n'importe lesquels : ce sont ceux des autres cités d'or. L'aventure ne fait que commencer !